

# Antonio Taccone

Ceo e amministratore **Master T srl**,

Responsabile Audio **DDM Eventi srl**,

Sound Engineer, Sound system designer.

mail: [tech@mastert.it](mailto:tech@mastert.it)

mail: [tacconeantonio@me.com](mailto:tacconeantonio@me.com)

web site: [www.mastert.it](http://www.mastert.it)

## Profilo

- Diploma di programmatore elettronico rilasciato dalla Regione Calabria.
- Workshop "Umbria Jazz Clinics" su "Stage Sound Reinforcement".
- Diploma di Sound Engineer rilasciato dalla Berklee Collage of Music.
- Attestato di partecipazione al corso "Sound Reinforcement, sistemi convenzionali e Line Array" rilasciato da Meyer Sound, California nel 2003.
- Corso "Sound Systems: Design & Optimization" Applicazioni avanzate su Mapp e SIM3 di Meyer Sound.
- Corso di secondo livello "Sistemi avanzati di ottimizzazione ed allineamento audio" (Galileo, Sim 3, Mapp).
- Certificato rilasciato dalla Brainbrench Aprevisor "Expert computer Mac OSX".
- Esperto sistemi ProTools.
- Esperto consolle live Digidesign/Avid, Allen & Heath.
- Waves SoundGrid Certification 101 - 201

## **Esperienza Lavorativa “Live”**

**2019 Loredana Bertè Resp. tecnico e Fonico sala**

**2019 Martina Attili Fonico sala**

**2019 Roby Facchinetti Responsabile tecnico e Fonico sala**

**2019 Michele Zarrillo “Vivere e Rinascere” Resp. tecnico e Fonico sala**

**2018 Marco Masini Fonico di sala e responsabile di palco**

**2018 Roby Facchinetti, Riccardo Fogli Resp. tecnico e Fonico sala**

**2018 Loredana Bertè Resp. tecnico e Fonico sala**

**2018 Michele Zarrillo “Vivere e Rinascere” Resp. tecnico e Fonico sala**

**2018 Stadio Resp. tecnico e Fonico sala**

**2017 Stadio “Anteprima 40 anni” Resp. tecnico e Fonico sala**

**2017 Loredana Bertè “Amiche si” Resp. tecnico e Fonico sala**

**2017 Michele Zarrillo “Vivere e Rinascere” Resp. tecnico e Fonico sala**

**2017 Marco Masini “Spostato di un secondo” Fonico e responsabile di palco**

**2016 Stadio (Vincitori Sanremo) “Un giorno mi dirai” Resp. tecnico e Fonico sala**

**2015 Marco Masini “Cronologia Tour”, Fonico e responsabile di palco**

**2014 Angelo Branduardi "Il rovo e la rosa" Sound System Designer**

**2013 Fonico di sala “Anna Oxa”.**

**2010 - in corso. Responsabile audio e fonico sala “Michele Zarrillo”.**

**2010 - 2015. Sound System Designer “Stadio”.**

**2010 - 2013. Responsabile audio e fonico di sala residente “Festival di**

**Cupramontana” (Bandabardò, Roy Paci & Aretuska, J-Ax, Max Gazzè, Cisticchi, Caposella ecc ecc).**

**2009 - 2016 Sound System Designer “Angelo Branduardi”.**

**2009 - 2011 Responsabile audio e fonico sala “Amedeo Minghi”.**

**2008 - in corso. Responsabile audio “DDM Eventi”.**

**1995 - in corso. Responsabile audio e fonico di sala “Drupi”.**

**1995 Fonico sala “Francesca Schiavo”.**

mail: [tech@mastert.it](mailto:tech@mastert.it)

mail: [tacconeantonio@me.com](mailto:tacconeantonio@me.com)

web site: [www.mastert.it](http://www.mastert.it)

## **Esperienza Lavorativa “Studio Master T”**

**2019 Roby Facchinetti**

**2019 Magnolia Mattanza**

**2018 Gaetano Curreri**

**2017 Adela**

**2017 Turi Rugolo**

**2014 registrazione compilation "Memorial Mino Reitano"**

**2014 Registrazione album "Un Ragazzo Italiano" Vinz Derosa**

**2013 Registrazione CD Live Angelo Branduardi “Camminando Camminando in Tre”**

**2013 Registrazione DVD Live Concerto “Michele Zarrillo” (In lavorazione)**

**2012 Registrazione doppio album Live “30 I nostri anni” degli “Stadio” con**

l’Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta dal M° Bruno Santori.

**2010 Registrazione singolo “Amedeo Minghi”**

**1994 - in corso. Realizzazione varie produzioni:**

(Adela, Vinz, Mattanza, Otello Profazio, Enzo Laface, Franco Reitano, Gegè Reitano, Radio Italia, Felice Pagano, Alma Manera, Lira Battente, Mimmo Cavallaro, Cosimo Papandrea, Other Voices, Quartetto N.A. Manfroce, Orchestra Sinfonica Teatro F. Cilea, Aurelio Mandica, Mediaset, Frank Gambale, M. Colonna, Drupi, Ciroma, Kysha 25, Teatro Catona, Serenella Frascini, Rolando Nicolosi, Elca Sound, Unitalsi, Roberto Caridi, Coro Polifonico Cantate Domino, Coro Polifonico San Paolo, Dimir Viana, Blu Sky Cabaret, Coro Polifonico ed orchestra Laetare, Teatro Proskenion, Il Canto di Davide, Paco Reconti, Project, Giacomo Battaglia, Jerax Brass Quintet, XII Icona, Pippo Matino, Pino Pulitanò, Daniele Cipriani Entertainment, Orchestra di fiati della Calabria, Stelvio Cipriani, Rodolfo Chirico, Coro Polifonico Madonna della Consolazione, ecc).

mail: [tech@mastert.it](mailto:tech@mastert.it)

mail: [tacconeantonio@me.com](mailto:tacconeantonio@me.com)

web site: [www.mastert.it](http://www.mastert.it)

## **Esperienza Lavorativa: “Didattica”**

**2016 Live You Play -Corso ” Venue, P.A.,smart live, conf. Sub ottimizzazione e software di puntamento, configurazione dei sub (cardio-arco-end fire)”**

**2003 - 2011 Docente esterno del Conservatorio di musica di Reggio Calabria** per l’insegnamento nel corso di Laurea ad indirizzo Tecnologico, Biennio 2° livello e Triennio di 1° livello ad indirizzo Jazz delle materie:

Laboratorio di regia e diffusione del suono.

Laboratorio di tecnica di registrazione sonora.

Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono.

Restauro Audio.

mail: [tech@mastert.it](mailto:tech@mastert.it)

mail: [tacconeantonio@me.com](mailto:tacconeantonio@me.com)

web site: [www.mastert.it](http://www.mastert.it)

## **Referenze:**

**Color Sound** - Via Brioschi 33 - 20136 - Milano

**Elite Agency Group** - Via Vivaldi 3, - 64023 - Sant’Omero (TE)

**Conservatorio di musica “F. Cilea”** - Reggio Calabria

**Universal El Cid** - Via Pentimele, 2 - 89100 Reggio Calabria.

**Master T srl** - Viale G. Cali, 8 - 89018 Villa San Giovanni (RC).

**DDM Eventi srl** - Via Cotti, 319 - 66037 Sant’Eusanio del Sangro (CH).

**Proxima Centauri** - Corso Garibaldi -27010 Pavia.