



Scheda tecnica

Nel nostro studio offriamo la possibilità di utilizzare una combinazione tra le classiche macchine analogiche e le moderne tecnologie applicate alla registrazione.

Di seguito, l'elenco delle attrezzature disponibili.

- Superficie di Controllo:

Digidesign C24

- Registratori/DSP:

N° 02 Avid HDX

N° 02 UAD Apollo 8 Back Series

N° 02 Waves Soundgrid Impact

Digidesign 003 Rack

Focusrite Scarlett

Dat Sony Pcm R500

- Convertitori:

Avid HD 16/8/8. I/O

Focusrite Red 16 Line 64 In 64 Out (Mini digi Link) 32 In 32 Out (Dante)

N° 02 UAD Apollo 8 Black series

RME Madiface

- Outboard:

N° 2 Summit TLA 100

Empirical Lab - Distressor EL8X

Empirical Lab Fatso UBK Mod

Meyer Sound CP10 EQ

Bricasti M7 - V.2.1

Bricasti M7M - V2.1

Bricasti M10

Millennia Media HV-3C

Neve 1073 DPA

Neve Portico II Channel

UAD 6176

SSL XL Logic Alpha Channel

DAV Electronics BG1U

N° 2 Focusrite Red 7

Focusrite Isa 428

Focusrite Isa 430

Focusrite Isa 220

Focusrite Liquid Channel

Symmetrix 528e

Presonus VXP1

Avalon 737

N° 03 DBX 160A



Studio di registrazione

- Microfoni:

Neumann M149
Neumann M147
Neumann Tlm 170
Neumann Tlm 193
N° 2 Neumann Tlm 103
Neumann U87 Stereo set
Neumann Km 184 stereo set
N° 10 DPA 4099 con vari stand mount
N° 04 DPA 2011c
N° 2 Schoeps Cmc 5
N° 2 Schoeps Mk41
Beyerdynamic Mc740
N° 2 Beyerdynamic 201
Beyerdynamic 420
Beyerdynamic 422
Beyerdynamic Tg38
N° 2 Shure Beta 57
N° 6 Shure Sm 57
Shure Sm 58
Akg Se300
N° 6 Akg 414
N° 6 Akg 451B
Akg Ck 93
Akg D112
Akg C3000
Electro Voice Re 15
Sennheiser K6 Me64
Shure Beta 52
Shure sm91
Audix D6

- Computer:

Apple Mac Book Pro 2017 3.1 - Touch Bar 16 gb HD 1TB
Apple Mac Book Pro 2015 16 gb HD 512
Apple Mini Mac Intel DP 1,2 3 gb
Sonnet Echo Express III Desktop Thunderbolt 2



Studio di registrazione

- Ascolti:

Quested Vs 2108
Meyer Sound Amie
Meyer Sound USW
Quested F11
Tannoy K3838
Adam A77X
N° 02 Focusrite AM2
B&W P7
Sony 7509
Sony 7506
Akg 270
Akg 271
Akg 171 MKII
Beyerdynamic DT 911
Beyerdynamic DT 770 250 Ohm
Sennheiser HD 25
Sennheiser HD 280 Pro

- Plugin:

Tutti i plug-in compatibili con Pro Tools 12.8.3 (AAX 64 bit DSP e Native) sono disponibili (di proprietà o noleggiandoli).

Siamo possessori di:

Waves
Brainworx
George Massenburg
Slate Digital
Fab Filter
Focusrite
Melodyne
Bomb Factory
Joemeek
Softube Summit
UAD Ultima Release
MCDSP

- Software di registrazione:

N° 2 Pro Tools Ultimate
UAD LUNA



Studio di registrazione

- Sistema di registrazione live “Pro Tools Ultimate” composto da:

N° 1 Superficie Avid Profile con FOH Rack con 5 DSP, e scheda HDx
N° 02 Avid Stage Rack per un totale di 128 canali di registrazione simultanei
Software Pro Tools Ultimate
N° 02 Schede HDX
- Sistema di registrazione live “Waves Soundgrid” @ 96 KHz composto da:

Superficie Allen & Heath DLive con DM 64, e scheda Waves Soundgrid
128 canali in registrazione simultanei Software Logic Pro X o Studio One
N° 02 Waves SoundGrid Impact
- Sistema di registrazione live “Dante” @48 KHz composto da:

Superficie Allen & Heath DLive con DM 64, e scheda Dante
64 canali in registrazione simultanei Software Logic Pro X o Studio One
- Sistema di registrazione live “Madi” @ 48 KHz composto da:

Superficie Allen & Heath DLive con DM 64, e scheda RME MAdiFace
64 canali in registrazione simultanei Software Logic Pro X o Studio One